

響け、自分。



愛知県立
明和高等学校

音楽科案内 2023

すべては未来に響く感性のために



田村 響(平成17年卒業) 京都市立芸術大学准教授

明和高等学校音楽科には2002年から3年間在学していました。素敵な先生方やクラスメイトに恵まれて、充実した時間であったことをつい先日の事のように思い出します。海外留学やその後の歩みに繋がる大切な3年間を過ごせたことを誇りに思います。

音楽に興味を持っている人は音楽科に進学してみたいかがでしょうか？

- 2002年ピティナ・ピアノコンペティション特級最年少グランプリ
- 2002年園田高弘賞ピアノコンクール最年少優勝
- 2007年ロン・ティボー国際音楽コンクール優勝

明和高校音楽科スクール・ポリシー

- 目指す生徒像(育成を目指す資質・能力に関する方針)
 - ・高いレベルの専攻実技と、文化芸術に関する幅広い音楽知識を兼ね備えた視野の広い音楽家(演奏家)
 - ・多様性を尊重し物事に動じない、品格のある音楽家(演奏家)
 - ・豊かな感性をもち、演奏する喜びを伝えられる音楽家(演奏家)
- 入学を期待する生徒像(入学者の受入れに関する方針)
 - ・夢や憧れをもち、それらを実現するための努力を惜しまない人
 - ・専攻実技の向上だけにとどまらず、幅広く学ぶ意欲ある人
 - ・互いの音楽や個性を認め合いながら、ともに成長できる人

明和高校音楽科では目指す生徒像の実現に向けてコンサートや公開講座などを行っています。



毎年7月にサマーコンサート、12月に定期演奏会を行います。いずれの演奏会も、校内のオーディションによって選ばれた生徒が出演しますが、サマーコンサートはソロを主体とし、定期演奏会はソロに加えて、アンサンブルや音楽科全員が出演する合唱・合奏があります。

●本年度のコンサート

子どものためのわくわくコンサート2023 シリーズ 8
5月13日(土) 第一部 11:00開演、第二部 13:30開演
一宮市民会館

第16回サマーコンサート(要申込)

7月16日(日) 13:30開演
三井住友海上しらかわホール

第72回定期演奏会(要申込)

12月9日(土) 時間未定
三井住友海上しらかわホール

お申込方法

詳細は、
本校ホームページを
ご覧ください。

※定員になり次第締め切らせて
いただきます。



公開講座

国内外から、一流の演奏家、音楽教育者を招いて公開レッスンや演奏を行います。
また、校外のオペラやバレエ、能楽等の公演にも出かけています。

●レッスン

ピアノ…A.P. ロジェ、弘中 孝、松浦 豊明、J.E. テイボーデ、J.M. ルイサダ、D. ヨッフエ、
R. ケラー、イムレ・ローマン、神谷 郁代、アンナ・マリコヴァ、ブルーノ・リグット、中井恒仁、
M. ヴォスクレセンスキー、エリック・ル・サージュ、菊池 裕介、海老 彰子、横山 幸雄、田村 響
声楽…東 敦子、林 ひろみ
フルート…カトリーヌ・カンタン
邦楽講座…大久保 智子、渡辺 峨山(箏・三味線・尺八)
音楽家の為の運動療法…イザベル・カンピオン
ソルフェージュ講座…マルク・ケネル
交流会…オルフェウス室内管弦楽団



令和4年度

公開レッスン

ピアノ エリック・ル・サージュ
重奏 角野 裕
フルート ベトリ・アランコ

公演

ピアノ 松本 和将
ソプラノ 森谷 真理
チェンバロ 月尾 摩美



●公演

ピアノ…H.G. ミルヴィス、井上 二葉、D. ヨッフエ、T. ハザイ、酒井 茜
ピアノデュオ…テュンデ・クルツ、イムレ・ローマン
ヴァイオリン…M. ヴァイマン、V. フデチェク
チェンバロ…佐久間 緑
声楽…E.M. ハザイ(ソプラノ)、望月 哲也(テノール)
バロックダンス…浜中 康子
能…「小鍛冶」「葵の上」喜多流/長田 驍(名古屋能楽堂)
文楽…冥途の飛脚、菅原伝授手習鑑 他(名古屋芸創センター)
オペラ…「セヴィリヤの理髪師」「魔笛」「トスカ」「ラ・ボエーム」
「トゥーランドット」(愛知芸術文化センター)「リゴレット」(愛知芸術文化センター)
バレエ…「ル・パルク」(愛知芸術文化センター)
歌舞伎…「仮名手本忠臣蔵」(御園座)「鐘ヶ岬」「連獅子」(御園座)
能楽体験および鑑賞…能「葵の上」、狂言「仏師」(名古屋能楽堂)



専攻実技試験

専攻実技試験は年に2回あり、2・3年の後期試験は広いホールでの演奏体験を増やすために、
校外のホールを借りて行います。

教育課程表(令和5年度入学生)

	普通科目										専門科目						特別活動	
	現代の国語 2	言語文化 2	地理総合 2	数学Ⅰ 3	体育 2	保健 1	英語 コミュニケーションⅠ 4	家庭基礎 2	楽典 2	音楽史 1	ソルフェージュ 4	専攻実技 1	必修副科 1	選択副科 1	合唱奏 2	総合的な探究の時間 1	HR1	
1年次	文学国語 2	古典探究 2	公共 2	科学と人間生活 2	体育 2	保健 1	英語 コミュニケーションⅡ 3	情報Ⅰ 2	和声法 2	音楽史 1	演奏研究Ⅰ 1	ソルフェージュ 4	専攻実技 1	必修副科 1	選択副科 1			合唱奏 2
2年次	文学国語 2	古典探究 2	歴史総合 2	物理基礎 2	体育 3		英語 コミュニケーションⅢ 4	論理・表現Ⅰ 2	音楽理論 1	鑑賞研究 1	演奏研究Ⅰ 1	ソルフェージュ 4	専攻実技 1	必修副科 1	選択副科 1	合唱奏 2	重唱・重奏 1	
3年次																		

- 表の数字は単位数で1単位とは週1時間の授業です。
- 「大学入学共通テスト」にも対応できるように普通科目の授業も充実しています。
- カリキュラムは若干の変更を行うことがあります。
- 副科実技は必修副科(ピアノ専攻の人は声楽、それ以外の専攻の人はピアノを履修)と選択副科(専攻以外の管弦打和楽器や、ドイツ語、イタリア語から各自で選択履修)が1単位ずつです。
- ソルフェージュは視唱奏、聴音ともグレード別授業です。

音楽科専門授業体験記 ～生徒からのメッセージ(令和5年度在校生)～

重奏

1つの音楽を自分以外の人と一緒に作り上げていく難しさや楽しさ、そして美しいハーモニーが奏でられた時の喜び、それが重奏の音楽の醍醐味だと思います。
3年 ピアノ専攻



理論

音楽理論の授業では、音階や和音などの音楽に関する知識や音楽の構造について勉強します。音楽の仕組みを詳しく知ること、曲をより理解して演奏することにも繋がります。
2年 ピアノ専攻



ソルフェージュ

ソルフェージュの授業では、音楽に大切な基礎を学ぶことができます。定期テストの成績でクラス分けがされるので、成長が実感でき、仲間と共に高め合うことができます。
3年 ピアノ専攻



専攻声楽

週に1度ある50分のレッスンの中で、より良い発声方法、コンコーネや歌曲、オペラアリアなどを尊敬する先生から学ばせて頂けるこの貴重な環境は着実に私の音楽人生を豊かにし、毎日がとても充実しています。
2年 声楽専攻



重唱

重唱は、声楽専攻の生徒がペアを組んでアンサンブルを行う授業です。ソロでは味わえない楽しさがあります!
3年 声楽専攻



合唱

合唱の醍醐味は、大勢の人が集まって、一つのハーモニーを作ることです。特に混声合唱で作られるハーモニーは格別です。
2年 声楽専攻



専攻ヴァイオリン

音楽科の生徒は、週一回50分という限られた時間の中でたくさんのことを吸収し、更なる高みを目指すという思いで、日々練習に励んでいます。
2年 ヴァイオリン専攻



音楽史

音楽史の授業では、音楽そのものを見つめ直すきっかけや表現力を高めるためのヒントを得ることができます。先生方の音楽への愛と情熱の溢れる授業のもと、皆さんと一緒に学びませんか？

3年 ピアノ専攻



専攻フルート

入学してから1ヶ月、私にとって毎日が刺激的で充実した学校生活を送っています。週に1度の専攻のレッスンではより響きのある音の出し方や曲の中での音楽の表現の仕方など、細かく指導して下さりとても有意義な時間です。この恵まれた環境で音楽を学ぶことが出来ることを本当に幸せに思います。

1年 フルート専攻



副科声楽

ピアノ専攻生は、必修副科として声楽を履修します。1対1のレッスンで発声法を学び、イタリア歌曲や日本歌曲など様々な歌に触れ、歌詞の意味や発音を理解しながら歌い方を習得します。歌を学ぶことでピアノの演奏でも、フレーズや抑揚の付け方、メロディと伴奏のバランスや和声の変化など、たくさんヒントをもらい自分の演奏に生かすことができます！

3年 ピアノ専攻



公開レッスン

公開レッスンでは、講師の方をお招きして代表生徒がレッスンを受け、全学年の音楽科生徒で聴講します。普段のレッスンや授業では感じる事の出来ない新たなものを感じることが出来、とても有意義な時間です。

3年 フルード専攻



専攻ピアノ

一週間に一度の専攻のレッスン。さまざまな視点から理解を深め、それを表現するための具体的なタッチや体の使い方などを丁寧に教えて下さいます。多くの発見がある50分間は私にとってとても充実した貴重な時間です。

3年 ピアノ専攻



演奏研究

管弦打楽器の演奏研究では、曲の分析や編曲、動画作成など、演奏技術だけではなく知識の面でも演奏に役立つことを学ぶことができます。こうした学びを自分の演奏に活かし、より広い分野で活躍できる演奏家を目指していきます。

3年 トランペット専攻



副科ピアノ

副科ピアノとは、ピアノ専攻以外の方が履修する科目のことです。授業は週一回25分間と短時間で、多くの事を先生から教わろうとみんな集中してレッスンを受けています。私はピアノに苦手意識がありましたが、それでも先生のご指導によって順調にグレード合格をしています。専攻を沢山練習するのも大切ですが、他の楽器も学ぶ事によって専攻のみの練習では気付かないこともあります。自分の専攻に磨きをかけるために明和高校に入学し、副科ピアノも頑張りました！

3年 フルード専攻



合奏

週2コマ、様々な視点から音楽を感じることができる時間です。毎年編成が変わるので、その年の音の雰囲気や味わいながら定期演奏会で演奏できることも魅力の一つです。

3年 サクソフォン専攻



副科チェンバロ

チェンバロとピアノは見た目は似ていますが、音の鳴り方も指の使い方とも全く違います。だからこそ新たな音楽観に出会えることが出来ると思います！

3年 ピアノ専攻



音楽科説明会

音楽科の教育方針や授業の様子、入試の概要について説明します。

令和5年度は7月15日(土) 詳細は説明会チラシ、またはホームページをご覧ください。

入試について

出願資格と手続

1. 中学校を卒業した者、及び令和6年3月中学校卒業見込の者。
2. 原則として保護者とともに県内に住所を有する者。
3. 令和6年度出願手続きは、愛知県教育委員会から発表される、令和6年度「愛知県公立高等学校入学者選抜実施要項」を参照し、さらに本校の発行する、令和6年度「明和高等学校音楽科特別選抜実施要項」を取り寄せて内容を確認すること。(例年11月下旬～12月初旬に発行される)

*実施要項の発行、入試の日程等は、本校HPで確認できます。

募集人員 40名

専攻別定員は設けない

特別検査

専攻別検査

※内容は変更されることがあるので令和6年度「愛知県公立高等学校入学者選抜実施要項」を確認すること。

1 ピアノ専攻 志望者

- (ア) ピアノソナタ(第1楽章又は終楽章)※推薦選抜のみベートーヴェンに限定する
- (イ) 練習曲 チェルニー 40番 CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op.299 **一般選抜**
 チェルニー 50番 CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op.740
 クラマー=ビューロー 60の練習曲
 CRAMER=BÜLOW 60 ausgewählte Etüden
 モシコフスキー 15の練習曲
 MOSZKOWSKI 15 Études de Virtuosité Op.72
- 上記(ア)、(イ)について、それぞれ任意の1曲を暗譜演奏する。 **一般選抜** **推薦選抜**
- (ウ) J.S. バッハ 平均律クラヴィーア曲集より フーガ **推薦選抜**
 J.S.BACH Das Wohltemperierte Klavier(Fuga)任意の1曲を暗譜演奏する。

2 声楽専攻 志望者

- (ア) 任意の独唱曲1曲を暗譜演奏する。 **一般選抜** **推薦選抜**
- (イ) コンコーネ 50番 **推薦選抜**
 CONCONE 50 Lessons Op.9
 任意の1曲を母音唱で暗譜演奏する。(高声用と中声用のいずれでもよい)
- (ウ) 任意のピアノ曲1曲を演奏する。 **推薦選抜**

3 弦・管・打楽器 専攻志望者

- (ア) 任意の独奏曲1曲を暗譜演奏する。 **一般選抜** **推薦選抜**
- (イ) 音階又は基礎打ち **推薦選抜**
 音階については、譜面上 Ⅱ、b それぞれ二つまでの長短調を課題とし、当該高等学校長が定める特別検査(音楽科)実施要項による。
- (ウ) 任意のピアノ曲1曲を演奏する。 **推薦選抜**

*注1…弦・管楽器については、通常オーケストラに使用する楽器に限定する。打楽器については、小太鼓又は、マリンバに限定する。

聴音及び新曲視唱

一般選抜

推薦選抜

※過去の入試問題については愛知県教育委員会のHPを参照のこと。

旋律聴音、和声聴音(四声体による)及び新曲視唱を行う。

推薦選抜のみ、二声による旋律聴音も行う。

その他に、学力試験、面接が実施される。

専攻別生徒数

	声楽		鍵盤楽器		弦楽器		管打楽器		合計		
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	計
1年	0	5	4	25	0	1	0	2	4	33	37
2年	2	2	2	16	0	1	2	8	6	27	33
3年	0	5	4	20	0	1	0	10	4	36	40
合計	2	12	10	61	0	3	2	20	14	96	110
	14		71		3		22				

最近の大学入試合格者数状況

大学名	平成30年	平成31年	令和2年	令和3年	令和4年	令和5年
東京芸術大学	6	4	4	4	1	6
愛知県立芸術大学	16	8	9	14	19	13
京都市立芸術大学	0	0	0	1	0	0
その他の国公立大学	0	0	2	1	1	1
桐朋学園大学	6	5	4	7	6	1
東京音楽大学	6	9	1	5	2	3
国立音楽大学	0	3	2	3	1	0
昭和音楽大学	0	1	2	2	0	2
名古屋音楽大学	10	9	10	9	16	12
名古屋芸術大学	0	3	2	3	4	12
金城学院大学	13	8	10	8	3	15
その他・海外留学	6	6	4	7	2	6

施設・設備

第1演奏室、第2演奏室、オーディオ理論室、普通音楽室、資料室、楽器庫、レッスン室(14)、ピアノ練習室(15)、アンサンブル練習室(1)、コンサートグランドピアノ(スタインウェイ)(4)、グランドピアノ(36)、アップライトピアノ(8)、パイプオルガン練習用電子オルガン、フレンチダブルマニユアルハープシコード(アトリエ・フォン・ナーゲル社製)、合奏弦楽器一式、ソルフェージュ用キーボード(21)、コンサートマリimba(2)、ティンパニ、その他打楽器、箏(4)



(令和7年夏に完成予定の新音楽棟・音楽ホールのイメージです)

音楽科教員

校長 小島 寿文

音楽科担当教職員

専任



主任/ピアノ
高橋 知子



音楽学
齋藤 大輔



ピアノ
鈴木 乃維



サクソフォン
堀江 裕介



声楽
吉田 早千穂

非常勤講師

ピアノ	伊藤 美江	岩野めぐみ	梅田 智也	ヴァイオリン	市川絵理子	西村 洋美	野田 枝里	トランペット	宮本 弦	弦		
	奥村 真	尾関 佳奈	兼松 千里		横田真規子			打楽器	和泉 正憲	杏名 大地		
	小山 奏司	児玉 典子	清水 敦子	チェロ	石橋 隆弘	星野 順一		箏	大久保智子			
	清水 皇樹	鈴木真貴子	関本 昌平	コントラバス	榊原 利修			ソルフェージュ	奥村百合名	河野 恭子	犬塚 沙希	
	柘植 暁子	都築 美佳	戸谷 誠子	合唱	神田 豊壽				櫻井ゆかり	鈴木 真衣	田島知佐子	
	中根 浩晶	西 典代	丹羽つね子	合奏	市川絵理子	星野 順一			柘植 暁子	西尾 洋	福井 友香	
	長谷川 淳	廣澤 純子	広野 和子	フルート	大西 圭子	竹内 梓	辺見 亜矢		谷津理恵子			
	松本 和将	宮田 俊雄		オーボエ	寺島 陽介				作曲	飯田 真樹	栗本 洋子	櫻井ゆかり
チェンバロ	鈴木 美香			クラリネット	橋本 真介				理論	河野 恭子	西尾 洋	
声楽	江塚由佳子	荻野砂和子	勝野恵美子	トロンボーン	藤澤 伸行				演奏研究	鈴木 美香		
	神田 豊壽	谷津理恵子	平康 悦子	ファゴット	大津 敦				ドイツ語	フランク・シェーファー		
	福井 友香			サクソフォン	片田 景子				イタリア語	ブンドック・アナスタージャ		

音楽科の1年

4月 入学式
始業式

5月13日(土) 子どものためのわくわくコンサート
(一宮市民会館)

遠足(1、3年)ヤマハ掛川工場見学
修学旅行(2年)山陽・山陰方面

6月 定期考査
専攻実技試験(サマーコンサートオーディション)

7月15日(土) 音楽科説明会(校内)
16日(日) サマーコンサート(三井住友海上しらかわホール)
美術展鑑賞

8月 夏季特別レッスン

9月 学校祭
定期考査～10月

10月19日(木) SSH記念講演会

11月14日(火) 定期演奏会公開オーディション
定期考査～12月 (電気文化会館ザ・コンサートホール)

12月9日(土) 第72回定期演奏会(三井住友海上しらかわホール)

1月24日(水) 3年公開専攻実技試験(三井住友海上しらかわホール)
26日(金) 1年専攻実技試験(校内)
30日(火) 2年公開専攻実技試験(三井住友海上しらかわホール)

2月 1、2年定期考査

3月1日(金) 卒業式
終業式

- 第72回 全日本学生音楽コンクール
声楽部門 高校の部 第1位 前田ひより
- 第74回 全日本学生音楽コンクール
ヴァイオリン部門 高校の部 第2位 福場 桜子
- 第75・76回 全日本学生音楽コンクール
フルート部門 高校の部 第2・3位 石原 葵加



入学式



遠足



公開レッスン



わくわくコンサート



定期演奏会

コンクール
実績

愛知県立 明和高等学校

〒461-0011 名古屋市東区白壁二丁目32番6号
TEL: 052-961-2551 FAX: 052-953-6348
ホームページ <https://meiwa-h.aichi-c.ed.jp/>
e-mail ongakuka@meiwa-h.aichi-c.ed.jp

- アクセス**
- ◎名鉄・瀬戸線「東大手」県庁・市役所方面出口から東へ徒歩約1分
 - ◎名古屋市営地下鉄・名城線「名古屋城」1番出口から東へ徒歩約5分
 - ◎名古屋市営バス「市役所」、「清水口」または「明和高校前」下車

