令和９年度　愛知県立明和高等学校音楽科 一般選抜 特別検査実施要項

1　出願資格及び出願の手続き等

「令和９年度愛知県公立高等学校入学者選抜実施要項」による。

特別検査に関する出願手続きについては、本要項の２ページ「5　特別検査に関する出願手続き」を参照すること。

2　学力検査及び特別検査の実施期日

学力検査　令和９年２月 24 日（水）

特別検査　令和９年２月 25 日（木）

3　特別検査の日程

2 月 25 日(木)	8：30 集合 （点呼）	8：45 聴音	9：10 頃～ 新曲視唱	新曲視唱終了後 10：30 頃～ 専攻別検査

⑴ 集合時間等

２月 25 日(木)は８時 30 分までに全員集合する。（８時 10 分以降に本校新音楽棟玄関から入室可。）また、専攻別検査は、各専攻のグループごとに集合する。

上記の時間は予定であり、志願者数確定後に専攻別検査の集合時間等を決定し、２月 19 日(金)までに本校 Web ページに掲載する。

集合時間を確認のうえ、遅れないように集合すること。集合時間に遅刻した場合は、受検できなくなることがあるので注意すること。

⑵ 受検票、上履き、筆記用具を持参のこと。

⑶ スマートフォン等の情報通信機器は持ち込めないので注意すること。

4　特別検査の内容

⑴ 専攻別検査

ア　ピアノ専攻志望者

（ア） ピアノソナタ（第1楽章又は終楽章）
（イ） 練習曲
　ツェルニー(チェルニー) 40番
　　CZERNY　Kunst der Fingerfertigkeit　Op.299
　ツェルニー(チェルニー) 50番
　　CZERNY　Kunst der Fingerfertigkeit　Op.740
　クラーマー＝ビューロー 60の練習曲
　　CRAMER＝BÜLOW　60 ausgewählte Etüden
　モシュコフスキー 15の練習曲
　　MOSZKOWSKI　15 Études de Virtuosité　Op.72

上記(ア)、(イ)について、それぞれ任意の1曲を暗譜演奏する。

イ　声楽専攻志望者

任意の独唱曲1曲を暗譜演奏する。

ウ　弦・管・打楽器専攻志望者

任意の独奏曲1曲を暗譜演奏する。

⑵ 聴音及び新曲視唱

旋律聴音、平易な和声聴音（四声体による。）及び新曲視唱を行う。

5　特別検査に関する出願手続き

⑴ 専攻別演奏曲目

愛知県公立高等学校入学者選抜Web出願システムに登録する。

出願後の変更は認めない。

コントラバス、マリンバ、ハープについては、学校の楽器を使用することができるので、希望する場合は、備考欄に登録すること。（弓、バチについては各自持参する。）

上記の楽器及びピアノを除いて楽器は持参すること。なお、これら以外の自己所有の大型楽器を使用する際にも備考欄にその旨を登録すること。

⑵　任意の独唱曲の伴奏楽譜（声楽専攻志望者のみ）

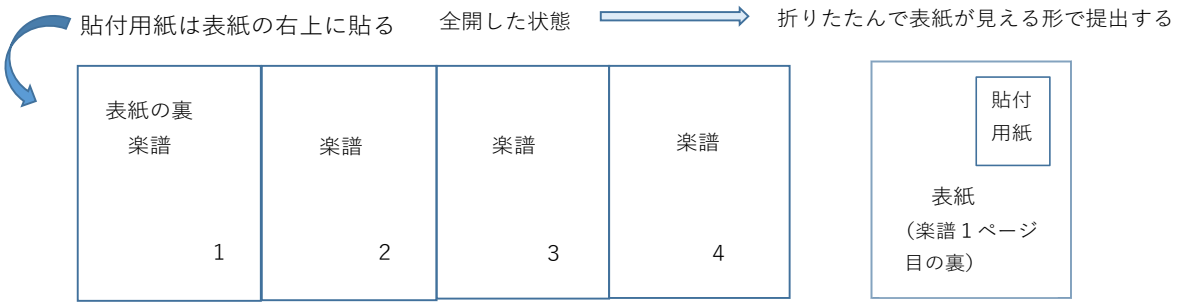
次の期間に本校に持参又は郵送により提出する。

令和９年２月８日(月)から同年２月 16 日(火)

持参の場合は、２月８日(月)から２月 15 日(月)までは９時から 17 時まで、２月 16 日(火)は９時から 15 時までとする。ただし、土曜日、日曜日及び休日を除く。また、郵送の場合は、提出締切日時に必着のこと。

Ａ４の大きさの台紙に１ページずつ貼り、それらを全開できるようにつなげること。

本要項の５ページ「声楽専攻志望者用　伴奏楽譜貼付用紙（一般選抜用)」を切り取って必要事項を記入し、楽譜の表紙の右上に貼付すること。楽譜は返却しない。



楽譜送付先

〒461-0011 名古屋市東区白壁二丁目 32 番 6 号

愛知県立明和高等学校 行

朱書きで「音楽科特別検査提出楽譜在中」と表書きすること。

封筒の裏面には、志願者の「住所」「中学校名」「氏名」を記入すること。

⑶　任意の独奏曲の楽譜（打楽器専攻志望者のうち、小太鼓のみ）

次の期間に本校に持参又は郵送により提出する。

令和９年２月８日(月)から同年２月 16 日(火)

持参の場合は、２月８日(月)から２月 15 日(月)までは９時から 17 時まで、２月 16 日(火)は９時から 15 時までとする。ただし、土曜日、日曜日及び休日を除く。また、郵送の場合は、提出締切日時に必着のこと。

本要項の５ページ「打楽器専攻志望者用（小太鼓のみ） 楽譜貼付用紙（一般選抜用)」を切り取って必要事項を記入し、楽譜の表紙の右上に貼付すること。台紙をつける必要はない。楽譜は返却しない。

楽譜送付先

〒461-0011 名古屋市東区白壁二丁目 32 番 6 号

愛知県立明和高等学校 行

朱書きで「音楽科特別検査提出楽譜在中」と表書きすること。

封筒の裏面には、志願者の「住所」「中学校名」「氏名」を記入すること。

6　特別検査実施上の注意事項

⑴　専攻別検査

ア　全専攻

器楽演奏については、ダ・カーポ、ダル・セーニョ以外の反復記号は省略して演奏すること。（ただし８小節以内の繰り返しは自由とする。）

イ　ピアノ専攻志望者

練習曲⇒ソナタの順で演奏すること。

ウ　声楽専攻志望者

独唱曲の反復は、記譜のとおり歌うこと。

ピアノ伴奏は学校側で行う。

エ　弦・管・打楽器専攻志望者

演奏は無伴奏で行うこと。

⑵　聴音

定規、消しゴム、鉛筆（Ｂまたは２Ｂ程度とし、シャープペンシルは避けること）を持参する。

⑶　新曲視唱

階名唱・母音唱、及び固定ド・移動ドは自由とする。

7　その他

県外からの入学志願者は、自己の居住する都道府県の公立高等学校と本県の公立高等学校全日制課程に、併せて出願することはできない。

声楽専攻志望者用　伴奏楽譜貼付用紙（一般選抜用）

切り取って必要事項を記入し、楽譜の表紙の右上に貼付し提出する。

※受検番号は記入しない

任意独唱曲伴奏楽譜貼付

受検番号	※
氏名	
曲目 （原語で）	
調性	（　　）調

打楽器専攻志望者用（小太鼓のみ）　楽譜貼付用紙（一般選抜用）

切り取って必要事項を記入し、楽譜の表紙の右上に貼付し、提出する。

※受検番号は記入しない

小太鼓任意独奏曲貼付

受検番号	※
氏名	
曲目 （原語で）	