令和8年度 愛知県立明和高等学校音楽科 一般選抜 特別検査実施要項

1 出願資格及び出願の手続き等

「令和8年度愛知県公立高等学校入学者選抜実施要項」による。

特別検査に関する出願手続きについては、本要項の2ページ「5 特別検査に関する出願手続き」を参照すること。

2 学力検査及び特別検査の実施期日

学力検査 令和8年2月25日(水)

特別検査 令和8年2月26日(木)

3 特別検査の日程

2月26日(木)	8:30 集合 (点呼)	8:45 聴音	9:10頃~ 新曲視唱	新曲視唱終了後 10:30頃~ 専攻別検査
----------	--------------------	------------	----------------	-----------------------------

(1) 集合時間等

2月 26 日(木)は 8 時 30 分までに全員集合する。(8 時 10 分以降に本校音楽棟玄関から入室可。)また、専攻別検査は、各専攻のグループごとに集合する。

上記の時間は予定であり、志願者数確定後に専攻別検査の集合時間等を決定し、2月20日(金)までに本校 Web ページに掲載する。

集合時間を確認のうえ、遅れないように集合すること。集合時間に遅刻した場合は、 受検できなくなることがあるので注意すること。

- (2) 受検票、上履き、筆記用具を持参のこと。
- (3) スマートフォン等の情報通信機器は持ち込めないので注意すること。

4 特別検査の内容

(1) 専攻別検査

ア ピアノ専攻志望者

- (ア) ピアノソナタ (第1楽章又は終楽章)
- (イ) 練習曲

ツェルニー(チェルニー) 40番

CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op.299

ツェルニー(チェルニー) 50番

CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op.740

クラーマー=ビューロー 60の練習曲

CRAMER=BÜLOW 60 ausgewählte Etüden

モシュコフスキー 15の練習曲

MOSZKOWSKI 15 Études de Virtuosité Op.72

上記(ア)、(イ)について、それぞれ任意の1曲を暗譜演奏する。

イ 声楽専攻志望者

任意の独唱曲1曲を暗譜演奏する。

ウ 弦・管・打楽器専攻志望者

任意の独奏曲1曲を暗譜演奏する。

(2) 聴音及び新曲視唱

旋律聴音、平易な和声聴音(四声体による。)及び新曲視唱を行う。

- 5 特別検査に関する出願手続き
 - (1) 専攻別演奏曲目

愛知県公立高等学校入学者選抜 Web 出願システムに登録する。

出願後の変更は認めない。

コントラバス、マリンバについては、学校の楽器を使用することができるので、希望 する場合は、備考欄に登録すること。(弓、バチについては各自持参する。)

上記の楽器及びピアノを除いて楽器は持参すること。なお、これら以外の自己所有の 大型楽器を使用する際にも備考欄にその旨を登録すること。 (2) 任意の独唱曲の伴奏楽譜 (声楽専攻志望者のみ)

次の期間に本校に持参又は郵送により提出する。

令和8年2月6日(金)から同年2月16日(月)

持参の場合は、2月6日(金)から2月13日(金)までは9時から17時まで、2月16日(月)は9時から15時までとする。ただし、土曜日、日曜日及び休日を除く。また、郵送の場合は、提出締切日時に必着のこと。

A4の大きさの台紙に1ページずつ貼り、それらを全開できるようにつなげること。本要項の5ページ「声楽専攻志望者用 伴奏楽譜貼付用紙(一般選抜用)」を切り取って必要事項を記入し、楽譜の表紙の右上に貼付すること。楽譜は返却しない。

貼付用紙は表紙の右上に貼る

全開した状態

──〉 折りたたんで表紙が見える形で提出する

表紙の裏 楽譜	楽譜	楽譜	楽譜
1	2	3	4



楽譜送付先

〒461-0011 名古屋市東区白壁二丁目 32 番 6 号

愛知県立明和高等学校 行

朱書きで「音楽科特別検査提出楽譜在中」と表書きすること。

封筒の裏面には、志願者の「住所」「中学校名」「氏名」を記入すること。

(3) 任意の独奏曲の楽譜(打楽器専攻志望者のうち、小太鼓のみ)

次の期間に本校に持参又は郵送により提出する。

令和8年2月6日(金)から同年2月16日(月)

持参の場合は、2月6日(金)から2月13日(金)までは9時から17時まで、2月16日(月)は9時から15時までとする。ただし、土曜日、日曜日及び休日を除く。また、郵送の場合は、提出締切日時に必着のこと。

本要項の5ページ「打楽器専攻志望者用(小太鼓のみ)楽譜貼付用紙(一般選抜用)」を切り取って必要事項を記入し、楽譜の表紙の右上に貼付すること。台紙をつける必要はない。楽譜は返却しない。

楽譜送付先

〒461-0011 名古屋市東区白壁二丁目 32 番 6 号

愛知県立明和高等学校 行

朱書きで「音楽科特別検査提出楽譜在中」と表書きすること。

封筒の裏面には、志願者の「住所」「中学校名」「氏名」を記入すること。

6 特別検査実施上の注意事項

(1) 専攻別検査

ア 全専攻

器楽演奏については、ダ・カーポ、ダル・セーニョ以外の反復記号は省略して演奏 すること。(ただし8小節以内の繰り返しは自由とする。)

イ ピアノ専攻志望者

練習曲⇒ソナタの順で演奏すること。

ウ 声楽専攻志望者

独唱曲の反復は、記譜のとおり歌うこと。

ピアノ伴奏は学校側で行う。

エ 弦・管・打楽器専攻志望者

演奏は無伴奏で行うこと。

(2) 聴音

定規、消しゴム、鉛筆(Bまたは 2 B程度とし、シャープペンシルは避けること)を持参する。

(3) 新曲視唱

階名唱・母音唱、及び固定ド・移動ドは自由とする。

7 その他

県外からの入学志願者は、自己の居住する都道府県の公立高等学校と本県の公立高等 学校全日制課程に、併せて出願することはできない。 声楽専攻志望者用 伴奏楽譜貼付用紙(一般選抜用) 切り取って必要事項を記入し、楽譜の表紙の右上に貼付し提出する。 ※受検番号は記入しない

任意独唱	曲伴奏》	楽譜貼付		
受検	番号	*		
氏	名			
曲(原語	目(で)			
調	性	()	調
調	性	()	調

打楽器専攻志望者用(小太鼓のみ) 楽譜貼付用紙(一般選抜用) 切り取って必要事項を記入し、楽譜の表紙の右上に貼付し、提出する。 ※受検番号は記入しない

小	太鼓任法	意独	奏曲貼	付		
ā	受検番号	号	*			
j	氏	名				
	曲	目;))				