

愛知県立明和高等学校（全日制・音楽科）

CAN-DO リスト

	聞くこと	読むこと	話すこと (やり取り)	話すこと (発表)	書くこと
1年生	<ul style="list-style-type: none"> ・発音、リズム、イントネーション、音声変化などに慣れ、短い発話であればほぼ正確に聞き取ることができる。 ・はっきりとなじみのある発音で話されれば、CEFR A1 レベルの内容の英文を聞いて、概要や要点をとらえることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近で日常的な話題に関する英文やパンフレット、図表などを初見で読んで、自分が必要とする情報を探し出すことができる。 ・CEFR A1 レベルの英文を読み、ほぼ正確に内容を理解できる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近で日常的な話題について、クラスメイトと会話をしたり、意見交換をしたりすることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・個人的な話題について、設定された時間内で、自分の意見を発表できる。 ・国際的にある程度通じる発音、リズム、イントネーションで伝えたいことをゆっくりと話すことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・興味、関心のある分野について、自分の意見や感想を整理し、構成を意識しながら、主語・動詞のある一文を書くことができる。

	聞くこと	読むこと	話すこと (やり取り)	話すこと (発表)	書くこと
2年生	<ul style="list-style-type: none"> ・発音、リズム、イントネーション、音声変化などに慣れ、短い発話であればほぼ正確に聞き取ることができる。 ・はっきりとなじみのある発音で話されれば、CEFR A1～A2レベルの内容の英文を聞いて、概要や要点をとらえることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近で日常的な話題に関する英文やパンフレット、図表などを初見で読んで、大筋の内容を把握したり、自分が必要とする情報を探し出したりすることができる。 ・CEFR A1～A2レベルの英文を読み、ほぼ正確に内容を理解できる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近で日常的な話題や社会問題について、クラスメイトと会話をしたり、意見交換をしたりすることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・個人的な話題や社会問題について、設定された時間内で、自分の意見を発表できる。 ・国際的にある程度通じる発音、リズム、イントネーションで伝えたいことを話すことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・興味、関心のある分野や社会問題について、自分の意見や感想を整理し、構成を意識しながら、複数の文を書くことができる。

	聞くこと	読むこと	話すこと (やり取り)	話すこと (発表)	書くこと
3年生	<ul style="list-style-type: none"> ・発音、リズム、イントネーション、音声変化などを理解し、自然な速さのまとまった発話をほぼ正確に聞き取ることができる。 ・なじみのある発音で話されれば、CEFR A2 レベルの英文について、概要をとらえることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・人文社会、自然科学などの分野に関する多少複雑な英文や情報量が多い図表を初見で読み、概要を把握したり、必要な情報を探したりできる。 ・CEFR A2 レベルの英文を読み、ほぼ正確に内容を理解することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・人文社会、自然科学など幅広い話題に関する会話に参加し、自分の意見を簡潔に説明したり、相手の意見に応答したりすることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・国際的に通じる発音、リズム、イントネーションで伝えたいことを話すことができる。 ・十分な準備があれば、人文社会、自然科学について設定された時間内で、自分の意見を発表できる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の主張を、聞いたり読んだりした内容を踏まえた上で、根拠や例を適切に挙げながら、複数のまとまった英文を書くことができる。 ・適切な接続語を用いて、段落で一貫性のある文章を書くことができる。

スクール・ポリシー

○ 目指す生徒像（育成を目指す資質・能力に関する方針）

- ・高いレベルの専攻実技と、文化芸術に関する幅広い音楽知識を兼ね備えた視野の広い音楽家（演奏家）
- ・多様性を尊重し物事に動じない、品格のある音楽家（演奏家）
- ・豊かな感性をもち、演奏する喜びを伝えられる音楽家（演奏家）

○ 本校における学び（教育課程の編成及び実施に関する方針）

- ・感性を育て、自ら考えを深める学びの実現
- ・個々の生徒に合った指導の重視
- ・演奏を通じた地域（社会）貢献の実践

- 入学を期待する生徒像（入学者の受入れに関する方針）
 - ・ 夢や憧れをもち、それらを実現するための努力を惜しまない人
 - ・ 専攻実技の向上だけにとどまらず、幅広く学ぶ意欲がある人
 - ・ 互いの音楽や個性を認め合いながら、ともに成長できる人